



RCVE - Ritmo Corpo Voce ed Emozioni:

Body Percussion, Vocalità e Creatività

Corso Accreditato Miur

Descrizione

RCVE è un metodo didattico innovativo, trasversale, multidisciplinare che parte dalla musica, dal ritmo, dalla Body Percussion, che ha come obiettivo lo sviluppo della parte musicale e artistica, ma anche uno sguardo importante sul come entrare in relazione con sé stessi e con gli altri da un altro punto di vista.

Non è solo un metodo tecnico-musicale ma, a seconda del peso che posso dare alle varie parti, Ritmo, Corpo, Voce e/o Emozioni, diventa un metodo psicologico, relazionale, attento alle dinamiche di gruppo utile per aumentare l'autostima, trovando i propri limiti e cercando di superarli con un pensiero laterale, per poi riportare in classe una positività di base per il benessere del docente e degli alunni.

Contenuti del corso e metodologia:

Il metodo RCVE consente di riscoprire il corpo come oggetto sonoro sia in forma statica che in movimento. Stimolare la scoperta del corpo come strumento musicale. Far vivere in prima persona, ai partecipanti, un'esperienza di apprendimento musicale caratterizzata dall'improvvisazione, dalla composizione e condivisione attraverso l'utilizzo del corpo e della voce.

Si affrontano:

- tecniche di respirazione ed esercizi teatrali per l'uso della voce.
- teorie di pedagogia con uno sguardo personale olistico.
- Tema sull'inclusione attraverso la disposizione a cerchio andando a stimolare il non giudizio verso se e gli altri.

Si lavora su improvvisazioni e rilassamenti musicali.

Grande attenzione metodologica all'intelligenza emotiva e la riscoperta della creatività come metodo di problem solving.

Con questo metodo non c'è bisogno di strumenti musicali, facciamo musica partendo da quello che siamo e abbiamo: il nostro corpo, le nostre emozioni, impegno, divertimento e creatività.

Potenzialità che il metodo va a sviluppare:

- Attenzione, concretezza e ascolto
- Percezione corporea
- Socialità, coraggio e rispetto
- Autostima ed entusiasmo
- Creatività
- Accettazione dell'errore
- Capacità di riconoscere le diverse emozioni, esprimerle e rispettarle: in sé e negli altri





- Stimolazione emisferi cerebrali: destro e sinistro
- Lateralizzazione
- Inclusione ed incontro
- Pensiero Laterale
- Benessere, distensione psicofisica
- Valorizzazione dello stile personale
- Abilità collaborative e sentimento di appartenenza
- Capacità di autoregolazione

Ambiti specifici:

- Bisogni individuali e sociali dello studente
- Inclusione scolastica e sociale
- Gestione della classe e problematiche relazionali

Ambiti trasversali:

- Metodologie e attività laboratoriali;
- Didattica per competenze e competenze trasversali;
- Didattica e metodologie

Formatore:

Davide Stecca, musicista, esperto di labs didattici e formatore metodo RCVE- Ritmo Corpo Voce Emozioni. Nasce artisticamente come musicista classico poi la sua curiosità lo ha portato a sperimentare nuove frontiere. Ha alle spalle un'intensa attività concertistica, spaziando dalla musica classica al jazz e musica leggera. È Presidente dell'Associazione Educatori Rinascimento e fondatore e Direttore di Officine Espressive a Padova. Per Davide la musica è un tramite per arrivare dove le parole si fermano, ad una conoscenza profonda di sé. Davide è su Rinascimento TV. Crede nella musica, nell'espressività corporea, nello studio della voce, come veicolo di emozioni e relazioni, riconducendo il mio divenire ad una pedagogia olistica e alla ricerca del benessere dell'alunno e del docente dentro e fuori la classe.

Destinatari: Tutti gli insegnanti dell'Infanzia e della Primaria. Docenti di Sostegno di ogni ordine e grado. Esperti di educazione musicale e operatori sociali.

Modalità: Seminario attivo e fortemente partecipativo, in presenza. Nessun prerequisito di competenza musicale.

Date e Frequenza

Venerdì 5 aprile 2019 dalle 16.30 alle 19.30

Sabato 6 aprile 2019 dalle 8.30 alle 13.30

9 ore di cui 8 in presenza e 1 on line

Costo

€ 85 (+ iva). E' possibile iscriversi utilizzando la Carta Docente

